

## Le journal LE RÉPUBLICAIN LORRAIN de Metz-Orne



### Au chevet des malades

> Montigny, en page 12



### Les futurs 6<sup>e</sup> visitent Jules-Ferry

> Woippy, en page 13



### Carnaval made in USA

> Hagondange, en page 14

### 3 QUESTIONS À... *émilie hesse*

## « Vivre ensemble avec le handicap »



Chargée de projets culturels à la mairie de Woippy, Emilie Hesse coordonne cette Semaine de la citoyenneté organisée sur le thème « Vivre ensemble avec le handicap ».

La Maison pour tous de Woippy organise, dès aujourd'hui et jusqu'à jeudi, une Semaine de la citoyenneté sur le thème *Vivre ensemble avec le handicap*. A travers différents rendez-vous, cette action vise à sensibiliser les Woippyciens au problème du handicap et aux difficultés que les personnes handicapées rencontrent au quotidien. L'occasion de rencontres entre les quartiers de la ville et de dialogue entre les générations. La manifestation est coordonnée par Emilie Hesse, chargée de projets culturels à la mairie de Woippy.

#### Comment est né le projet ?

Emilie HESSE : « La genèse du projet est une proposition de Béatrice Clément, la principale du collège Pierre-Mendès-France de Woippy. Après avoir vu le spectacle *T'as vu l'autre*, de la Compagnie du Théâtre de Cristal, elle nous a sollicités pour le programmer. Nous lui avons proposé de créer, autour de ce spectacle, une semaine de sensibilisation et d'ateliers pour ses élèves. Ce projet s'est construit et développé au fil de nos rencontres, avec différents partenaires locaux investis dans cette problématique. »

#### Quel est le programme ?

« Notre programme d'animations se veut ludique et participatif. Il cible en priorité le jeune public. Nous allons mener des actions au sein du collège, tels qu'un atelier *Langue française des signes* et un atelier *Diagnostic handicap*, qui sensibilise les élèves à l'accès de leur établissement en leur mettant en situation de handicap, grâce à un parcours dans le collège. Les documents qu'ils auront rédigés seront ensuite remis à un représentant du conseil général. Cette Semaine proposera aussi un temps fort pour les jeunes enfants qui pourront visiter l'Ecole de chiens guides d'aveugles du Grand-Est et se sensibiliser à différents types de handicap, grâce à des ateliers de découverte. Les adultes ne seront pas oubliés ! Ce mercredi 20 avril, en soirée, la MPT organise la projection du film *Rouge comme le ciel*, de Cristiano Bortone, puis invite les participants à partager un repas dans le noir, en présence de Christiane Ney, elle-même non-voyante. »

#### Qui sont vos partenaires ?

« Ce projet a été mené en collaboration avec le Comité pour l'éducation à la santé et à la citoyenneté du collège Pierre-Mendès-France, l'Institut régional du travailleur social (IRTS) de Lorraine au Ban-Saint-Martin, l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM) de Montigny-lès-Metz, la commune de Woippy, l'Ecole de chiens guides d'aveugles du Grand-Est, l'association Les Amis de Fauthon, le Comité mosellan de sauvegarde des enfants, des adolescents et des adultes (CMSEA), le Centre régional de l'audiovisuel de Lorraine, la compagnie du Théâtre de Cristal et tous les bénévoles. »

Renseignements : Maison pour tous, rue Foch, à Woippy, tél. 03 87 31 32 10 ou [mpt.woippy@orange.fr](mailto:mpt.woippy@orange.fr)

### ÉTÉ DU LIVRE

# Claude Ponti, l'ouvreur du Musée des enfants

Rencontre un peu sérieuse, hier, à l'Arsenal, autour de Claude Ponti. L'auteur jeunesse est venu présenter le Muz, le Musée des enfants sur internet. Autrement dit, la boîte aux trésors des gamins du monde. Fabuleux.



Tous les dessins de cette page sont visibles sur le Muz, le Musée des enfants. Et tous les gamins peuvent proposer leurs créations, dans tous les domaines : dessins, maquettes, costumes, sons, vidéos, photos, sculptures, land art. Le champ est immense et il y a de la place pour tous ! Photos puisées dans Le Muz

C'est bien encore une idée d'adulte, ça. Installer les enfants sur des chaises alignées dans une grande salle de l'Arsenal, sous la statue impressionnante du Gouverneur, à deux mètres de l'estrade. Sur l'estrade, il y a une table et, derrière la table, Claude Ponti. Entre les enfants et l'auteur jeunesse, il y a des micros, une animatrice et une chargée de com'. Alors, c'est sûr, à la fin de l'heure, les questions ne se bousculent pas.

Tant pis. Le discours est entré dans les oreilles qu'il a pu. Quarante oreilles d'enfants et autant d'adultes, pour expliquer quoi ? Une idée géniale et fabuleuse, bête comme chou et sérieuse à la fois : le Muz, le Musée des enfants.

Car il existe une sorte de boîte à secrets des plus jolies œuvres des enfants du monde, et elle est sur internet. Une boîte intelligente en plus et ouverte à tous. L'idée ? « On est cinq, six auteurs jeunesse comme moi, souvent invités dans des endroits où des enfants ont fait des choses, comme des expos. Et on s'est rendu compte que ça n'était jamais conservé, même dans le cadre de concours. C'est la même chose dans les familles. Au fur et à mesure que les enfants grandissent, ça finit à la cave... », résume Claude Ponti.

Ça ? Les dessins, sculptures, montages, poésies, histoires, maquettes, photos, vidéos... faits

à la main, avec enthousiasme, par des plus ou moins grands bouts de chou. D'où ce Muz, ouvert rien que pour eux. Sans limite d'âge ou presque.

Au départ, c'était pour les 3-12 ans. Mais certains ont envoyé des vidéos à 13, 15 ans... « Tant que les enfants disent qu'ils sont des enfants, on prend ! », souligne Claude Ponti. Avant d'ajouter, sérieux comme un pape : « Si vous connaissez des enfants qui font des grimaces extraordinaires, envoyez-les ! Les grimaces des enfants peuvent être intéressantes ! Regardez Louis de Funès, il a fait une carrière extraordinaire ! »

Tout est bon pour le Muz, le monde entier fournit le Muz, mais le Muz ne retient pas tout. Il filtre, un peu. Tous les mois, un jury de vingt-deux personnes, adultes et enfants, retient ses préférés. Il y a peu de pertes. L'idée, ce n'est pas de s'extasier devant des génies, de pleurer devant des créateurs perdus, d'étudier, de scruter, de décortiquer le cerveau des petits, encore moins de donner une valeur marchande. Non, non.

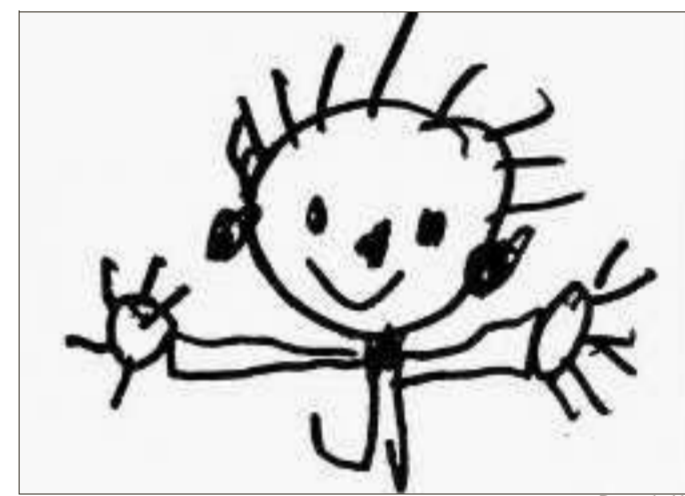
L'idée, c'est juste de montrer ces trésors d'enfance, spontanés, drôles, réels et si vrais. Eternels et fugaces, uniques, comme chaque môme.

O. J.

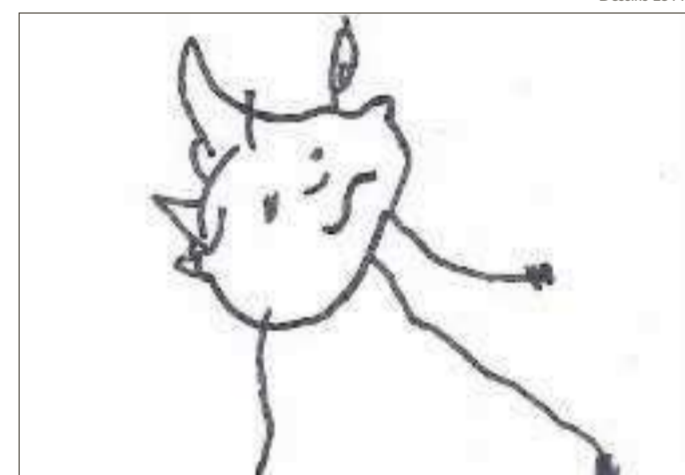
Tout savoir sur : <http://lemuz.org>



Un monde né des petites mains des enfants. Photo Muz



Dessins Le Muz



### ÉDUCATION

collège philippe-de-vigneulles

## Français et Allemands à la découverte du RL



Ces jeunes visiteurs ont été très attentifs à l'histoire de leur quotidien régional. Photo RL

Une cinquantaine d'élèves, des collégiens de Philippe-de-Vigneulles, à Metz-Queuleu, et leurs correspondants allemands de Stuttgart, accompagnés de leurs enseignantes, ont visité le siège du *Republicain Lorrain*, à Woippy.

Ces jeunes visiteurs ont été très attentifs à l'histoire très particulière de leur quotidien régional ainsi qu'au déroulement complet de sa fabrication : de la collecte de l'information à

l'expédition, en passant la rédaction, le système offset, l'impression sur les énormes rotatives, le stockage du papier et la nouvelle salle d'expédition avec son système moderne d'encartage.

Une visite très enrichissante pour ces collégiens qui ont également découvert l'important panel de professions nécessaires au bon fonctionnement d'une entreprise de presse.

### SANTÉ

## Prévenir et combattre les maladies cardio-vasculaires

Comment prendre bien soin de son cœur ? Réponse cet après-midi avec l'Instance régionale d'éducation et de promotion de la santé (Ireps) qui organise une conférence publique aux Archives départementales.

Les chiffres font froid dans le dos. En Lorraine, les maladies cardio-vasculaires sont la deuxième cause de mortalité, soit environ 6 000 décès chaque année.

L'Observatoire régional de la santé et des affaires sociales (Orsas) a même dénombré quatre secteurs de surmortalité : le Bassin houiller, le territoire de Sarreguemines, le Pays du Saulnois et le territoire de Briey.

Fort de ce constat, l'Instance régionale d'éducation et de promotion de la santé (Ireps), avec de nombreux partenaires, a élaboré en 2009 un programme expérimental intitulé *Je t'aime mon cœur* qui vise à sensibiliser les 35-50 ans aux maladies cardio-vasculaires.

L'objectif ? Renforcer la connaissance, par le public, des facteurs de risque et leur incidence sur la mortalité, permettre aux médecins traitants d'évaluer rapidement le risque cardio-vasculaire global pour chaque patient, pallier le manque de structures permettant d'aider ces patients pour une prise en charge non médicale et renforcer les liens entre professionnels de santé.



Henri Martini, le Dr Jeanne Meyer et Marie Persiani sont respectivement trésorier, présidente et directrice de l'Ireps. Photo Maury GOLINI

« Pour cela, nous avons créé des cellules éducatives, explique Marie Persiani, directrice de l'Ireps. Ces cellules existent dans les quatre zones citées et sont animées par une infirmière coordinatrice. Elle ren-

contre les usagers qui ont été repérés par les généralistes. Ces derniers sont les pivots du programme. Nous sommes toujours dans une approche positive de la santé. On ne critique pas et on ne fait pas peur ! »

#### Démarches modélisées

Avec l'Union départementale des affaires familiales (Udaf), l'Ireps vise les personnes en situation précaire, pour lesquelles la santé n'est pas

conférence cet après-midi à saint-julien-lès-metz

### VU ET ENTENDU

#### Tout savoir sur la JECF

Le même jour, à la même heure, dans toutes les Jeunes chambres économiques locales de France (JECF), une soirée découverte de l'association est organisée.

Le principe de cette soirée intitulée « 1+1 » est que chaque membre vienne accompagné d'un ami, d'un collègue ou d'une connaissance à cette réunion d'information prévue ce mardi 19 avril, à 19h30, au Buddha Lounge, 51, place de Chambre, à Metz.

Au programme de cette rencontre : de 19h30 à 20h30, présentation de la jeune chambre économique française et internationale et des projets de celle de Metz pour l'année 2011 ; à partir de 20h30, cocktail et repas.

Cette soirée est ouverte à tous, jeunes âgés de 18 à 40 ans, sensibles aux besoins de la société.

Inscriptions souhaitées par e-mail : [metz@jecf.asso.fr](mailto:metz@jecf.asso.fr)

### À NOTER

#### Conférence à Bridoux...

L'association Croc (Carnivores recherche observation communication) organise régulièrement des conférences sur le campus Bridoux, à Metz. La prochaine sera donnée ce mardi 19 avril, à 20h30, à l'amphi Avicenne, sur le thème *Voyages photographiques de la Lorraine au Grand-Nord*. Elle sera animée par le célèbre photographe animalier, Vincent Munier. Entrée libre.

#### ...et à l'Hôtel de Gournay

L'Institut mosellan pour une retraite active (Imra) accueille M. Gilgenkrantz, professeur émérite à l'Université de Nancy, à l'occasion d'une conférence sur *Johannes Vermeer, le Sphinx de Delft*. Elle sera donnée ce jeudi 21 avril, à 14h30, à l'Hôtel de Gournay, 9, rue du Grand-Cerf, à Metz. La courte carrière artistique de Vermeer et le mystère qui entoure sa vie expliquent que l'artiste est resté dans l'anonymat pendant plus d'un siècle.

Renseignements : tél. 03 87 74 42 92 ou [imra.57@sfr.fr](mailto:imra.57@sfr.fr)

une priorité. Aujourd'hui, pas moins de 400 patients ont été inclus dans le programme.

« On en prévoit 900 à la fin de l'année », estime le Dr Jeanne Meyer, la présidente de l'Ireps.

Reste qu'autres territoires lorrains ne demandent qu'à être eux aussi couverts par des cellules éducatives. Mais un tel programme a un coût (600 000 €) et le maillage sur le secteur messin, par exemple, n'a pas été réalisé.

« C'est toutefois réalisable, ajoute le Dr Meyer. Nous avons modélisé un certain nombre de démarches et nous pouvons facilement les appliquer sur Metz ».

En attendant, l'Ireps, qui tient son assemblée générale, ce lundi 18 avril, aux Archives départementales de Saint-Julien-lès-Metz, organise une conférence publique à l'issue de la réunion (14h30-16h), pour présenter son programme *Je t'aime mon cœur*.

L. B.

Renseignements : tél. 0 800 150 450.