



Mystère au lac des Varennes

Totems versus Monster



Les élèves de l'école de Marçon et Claude Ponti

Mystère au lac des Varennes

Totems versus Monster

Les auteurs

Les élèves de l'école de Marçon

Très petite section

Lukas GAULIN

Petite section

Gabriel BARDET, Clara DIEU,
Noah JOHAN, Loudvina SIONNEAU,
Marius GUIARD, Junia NEVE.

Moyenne section

Lannah, Laurian BRETON,
Clara DAMIEN-BIGNON,
Stephen DONZÉ-ROCHERON,
Nina LEBLANC, Ilana LEDRU,
Enzo SYLVESTRE.

Grande section

Lisa AIMONT, Anaïs BOURGOING,
Timéo BOULAY, Arthur HERMENAULT,
Erwan LESAFFRE, Ruben NEVE, Lucas ORIVE.

CM2

Alexis ALBALADEJO, Evan BAUNE,
Noann BRETON, Clémence CHARRON,
Tom DAMIEN, Paul DERRE, Manon HAMMAMI,
Malo HARDY-AUBOURG, Shakira JARDINE,
Sabry KAMAL, Maud LETOURNEUR,
Florian MARAIS, Anaïs MORETIN,
Baptiste ORIVE, Benoît RICHARD,
Léa RICHARD, Aliya RONCIERE,
Jeanne ROTTIER.

Les adultes : Juliette, Hélène, Nadine,
Marie-Claude, Noémie, Francesca,
Josepha, Gwenolla, Aurélie, Jean-Pierre,
Jean-Marie, Bruno, Francis, Monique,
Claude, Marie-Christèle, Marie-Luce,
Jocelyne et les donateurs d'objets.

© Ecole maternelle et primaire de Marçon (Sarthe), juin 2015

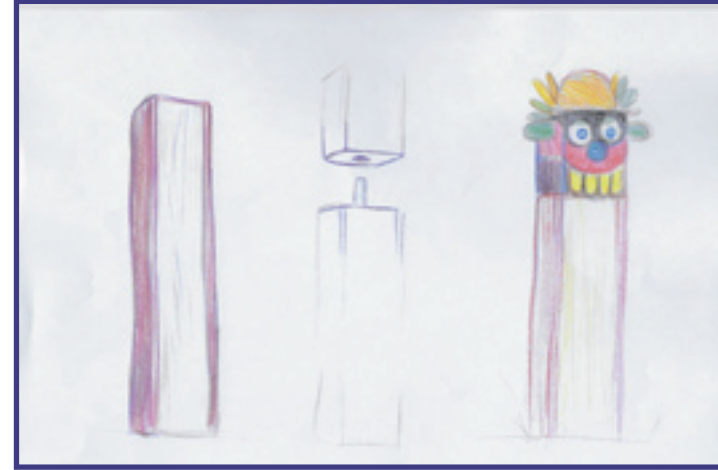
Photographies : Marie-Luce Lombard, Claude Ponti, Juliette Lézoraine

Dessins : Claude Ponti (p. 6), les élèves de CM2

Maquette : Marie-Christèle Martineau

Les totems, mode d'emploi

À Marçon, les enfants ont une école maternelle avec une cour devant et, derrière, un jardin potager à eux, des arbres – noisetier, cognassier et autres – et de l'herbe, beaucoup d'herbe. Ils ont aussi tout près un lac d'ancienne sablière. Ils y pratiquent la voile, l'exploration et l'installation de « totems ».



C'est assez facile. Il faut juste des rondins de bois de 2 mètres de long (comme on en voit en tas réguliers dans la forêt voisine). Rondins dont on fait séparer un morceau de 50 cm.

Ensuite, il faut:

- 1** Demander aux parents de vieilles choses dont ils n'ont plus besoin, ou dont ils ne savent pas encore qu'ils n'en ont plus besoin (passoires, moules à gâteaux, tuyaux, écumoirs...). Les porter à l'école.
- 2** Travailler une tête de totem en ajoutant, coulant, fixant, agrafant, peignant, grattant, repeignant. Et laisser sécher.

- 3** Demander aux CM2 d'inventer quelques villages de Totems, avec leur histoire.
- 4** Avec l'aide d'adultes consentants, faire planter les rondins au bord du lac comme on veut, faire ajuster les têtes des totems sur leurs corps.





Le lecteur attentif remarquera qu'il faut l'aide des adultes, de la mairie, des bûcherons, d'un menuisier et du personnel de la mairie capable de transporter les rondins, de creuser les trous pour planter les totems, de fixer les têtes sans se tromper de corps et de sourire en plus. C'est la richesse dont jouissent les enfants de Marçon.

Par ailleurs travailler sur un visage quel qu'il soit est toujours une expérience profonde et dont les enjeux dépassent largement l'injonction initiale. C'est ici qu'il faut regarder attentivement les photos des enfants, posant chacune, chacun près de son totem.

Claude Ponti



Bleu



Il a un nez bleu.
Son chapeau bouge.
Ses yeux sont en couleur.
Sa bouche bouge;
la cuillère, c'est pour sa bouche, pour manger.
Il a une barbe bleue.

J'aime bien les couleurs et faire de la peinture partout sur le totem.



Lukas, 3 ans, en très petite section





Totem Cerisier



C'est un totem Cerisier
parce qu'il jardine bien :
il fait plein de fleurs et de cerises.
Il a deux yeux dorés et
des oreilles bleues.
Son chapeau a des feuilles
pour faire rire tout le monde...
pour ceux qui ont envie de rire.
Elle a des boucles d'oreilles
pour être jolie. »

Clara, bientôt 4 ans, en petite section



Le Monstre gentil Spiderman



Il a un chapeau sur la tête pour arroser.
Il a un œil fermé de pirate.
La cuillère est pour couper la tête des gens.



Gabriel, 3 ans et demi, en petite section





Junia



« J'aimais bien quand je mettais de la peinture rose et noire, bleue, orange et jaune, du vert, du rouge et du marron et tout ce que je veux, comme Gros Pif.
J'ai fait une grosse bouche avec des bouchons.
Les feuilles qui poussent sont les oreilles.
Il y a des yeux au milieu.
J'ai mis des cheveux gris.
Il a de la moustache qui pousse. »

Junia, 3 ans, en petite section

Vincent

« Il est déguisé en clown, mon totem, parce que je lui ai mis des bouchons. Je lui ai fait une bouche en cœur, parce que mon papa a une bouche en cœur. »

Loudvina, 3 ans, en petite section



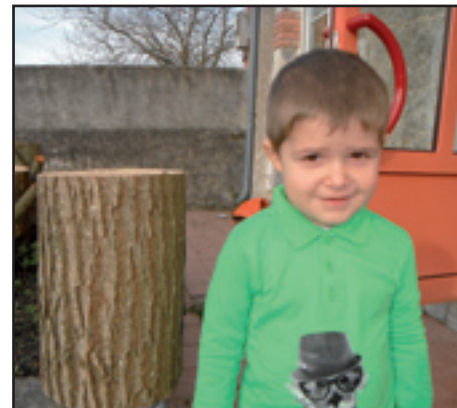


Petit Chaperon Rouge



« Il a une casquette casserole.
Quand il pleut, elle se remplit beaucoup, l'eau déborde et ça mouille mon totem.
Ce Petit Chaperon Rouge croque les gens ou les mouille avec son jet d'eau vert.
Il y a un bouchon pour ouvrir et fermer. »

Marius, bientôt 4 ans, en petite section



Bonhomme



« Il a des couleurs pour être beau.
Il a trois yeux roses et deux violets pour voir partout.
Ses deux oreilles sont lonnnngues et grandes.
Sur la tête, il a une casquette : un couvercle et une casserole pour bien se protéger du soleil. »

Noah, 3 ans et demi, en petite section



Charco

« Je lui ai mis deux oreilles de Chaperon Rouge.
Pour qu'il soit joli, j'ai mis des bouchons
pour les yeux et un nez en tuyau.
Son chapeau a des cheveux en haut, au-dessus.
J'ai mis de la peinture violette autour. »

Clara, 4 ans et demi, en moyenne section



Blaise

« J'aime beaucoup, beaucoup, beaucoup
Blaise parce qu'il fait des blagues.
Il a des feuilles en train de pousser.
J'ai voulu le peindre en rouge et blanc
pour le masque et partout ailleurs en jaune
parce que c'est un poussin.
J'aime bien son nez qui a coulé.
Il a un chapeau avec des capsules
parce que j'aime les couleurs. »

Enzo, 5 ans, en moyenne section



C'est-mon-papa

« Mon totem a une casquette rouge et un chapeau là-haut.
Il est rigolo, il bouge.
Il a les cheveux bouchons de crayon de toutes les couleurs.
Pour faire peur à tout le monde, il a neuf yeux, une narine
de chaque côté du nez et deux très grandes oreilles. »

Ilana, 4 ans et demi, en moyenne section



Princesse Arc-en-ciel

« J'ai choisi de peindre une bouche en
cœur pour qu'il en sorte des bisous...
en cœur.
J'aime bien les couleurs,
c'est pour cela que j'en ai mis partout,
même sur les yeux et le chapeau.
J'aime bien quand ça brille,
j'ai peint les yeux sur les ronds qui
brillent et j'ai choisi ces sourcils. »

Lannah, 4 ans et demi, en moyenne section





Loulou

« J'ai choisi ce morceau de bois pour lui faire un grand nez et comme j'aime bien le orange, je l'ai mis là.
J'aime bien toutes les couleurs.
J'ai fait les yeux carrés, parce qu'on n'en voit jamais.
Il n'a qu'une oreille en coquillage.
Il y a de l'eau qui coule depuis son chapeau et glisse dans les bouchons.
Quand il pleut, l'eau coule directement sur les bouchons, rentre dans les petits trous et ressort par le grand trou. »

Laurian, 5 ans, en moyenne section



Tromboline

« J'avais envie de faire mon totem de toutes les couleurs.
Ça, c'est des formes pour décorer.
Le long ruban rose, c'est la bouche.
Il n'a qu'un bras. »

Nina, 5 ans, en moyenne section



Sonic



Il a un chapeau de Spiderman.
La brosse derrière, c'est pour brosser par terre :
il s'allonge sur le dos et frotte en tournant la tête.
Il a les cheveux rouges d'un côté et jaunes de l'autre,
du bleu près des yeux pour faire rigolo. »

Stephen, 4 ans et demi, en moyenne section



La Décoiffeuse Lefi



Elle fait des bêtises.
Ses yeux bleus sont l'un au-dessus de l'autre,
à côté des bras rouges à motifs.
Ses cheveux verts sont rentrés
et sortis du chapeau.
Ses cheveux rouges et noirs
sont déjà sortis avec des décorations.
Les ressorts sont des oreilles.
J'ai enfilé des capsules sur le chapeau
pour que ça fasse du bruit
quand il y a du vent. »

Anaïs, 6 ans, en grande section



Toto



C'est un cochon totem.
J'ai choisi ce morceau de bois
parce que j'aime son nez et ses yeux,
et le rond en bas.
Mon totem a une blessure.
J'ai peint son visage pour montrer
qu'il a mangé du blanc argent.
Les ressorts sont rigolos :
quand il n'est pas content, réfléchit,
fait plein de choses, il bouge ses oreilles.



Arthur, 6 ans, en grande section



Batman



Mon totem a un grand nez à rayures, une grande oreille dorée
et une autre blanche et orange.
Il peut manger tout ce qu'il veut, pour devenir de toutes les couleurs
comme son copain Pop!.
Il a une moitié de tête Pop! et l'autre Batman.
C'est un coquin, il tire la langue, bave et fait des bulles.
Il a mis sa cape pour planer. >>

Erwan, 5 ans et demi, en grande section





Petit Cœur

« Il est rigolo, parce que ses cheveux sont en pétales de fleur. Il est très, très, très, très, très rigolo avec ses yeux fermés et collés. Il doit toucher les gens pour savoir qui c'est. Il trouve leur nom. Ses oreilles sont toutes petites, on ne les voit même pas. C'est un totem très, très, très gentil. Il aime les arcs-en-ciel. » »

Lisa, 6 ans, en grande section



Croc' Tomate

« Mon totem est blagueur, il dit des blagues. Il a des cheveux rouges. Son masque, pour dire que c'est Blaise (le poussin masqué des albums de Claude Ponti). Ses yeux sont rouges et carrés. J'ai mis ce coquillage pour la bouche, les piquants sont les dents. Il y a du rouge dessus parce qu'il a mangé de la tomate et il en met partout. J'ai mis plein de choses sur sa tête pour faire rigolo. Je suis content, mon totem est vraiment un blagueur, il a des feuilles qui poussent. » »

Lucas, 6 ans, en grande section



Pirate

- « C'est un pirate monstre.
Il a une barbe comme mon papa.
Son chapeau est en labyrinthe et a une fusée-canon.
Il a une très grande oreille pour entendre,
parce que l'autre ne peut pas entendre,
elle a une bosse. »

Ruben, 5 ans et demi, en grande section



Madame U

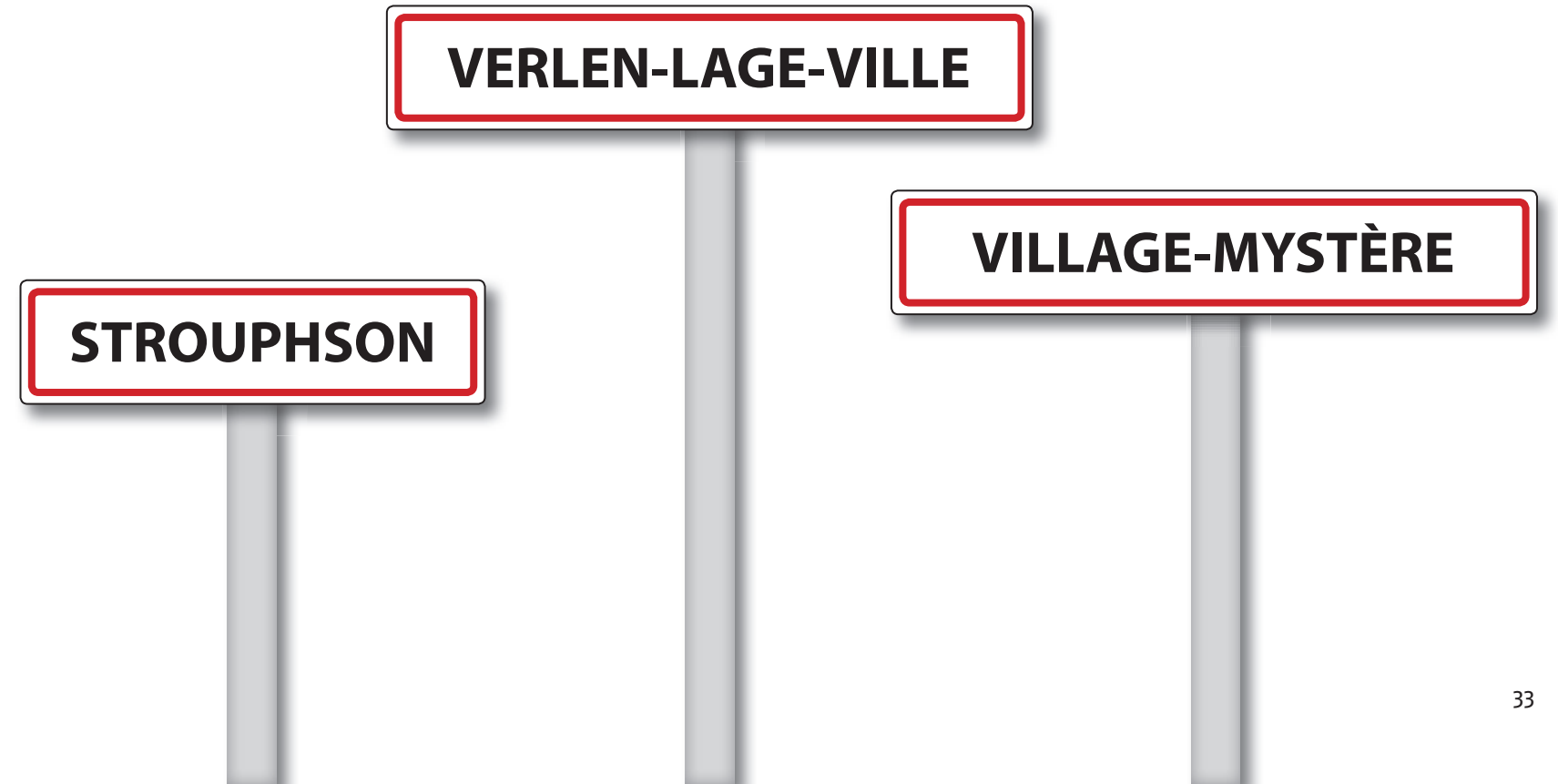
- « C'est une fille monstre-totem avec de grandes tresses
comme Mademoiselle U. Elle a des élastiques rouges.
On peut tirer dessus, c'est amusant, ça fait un bruit.
Elle a une casquette pour la protéger du soleil,
sinon elle va vomir.
Le rond doré sur le front, c'est pour faire disparaître
le monstre du lac.
Elle a un bras bleu. Elle adore jouer avec sa main
(ruban rouge), la faire disparaître ou glisser vers l'épaule.
Madame U a des ailes qui volent.
Elle est gentille au début et se transforme en méchante
pour de vrai. Elle fait peur à tout le monde. »

Timéo, 6 ans, en grande section



Une communauté de Totems vivait autour du lac de Marçon.

Trois villages la composaient.



STROUPHSON



L'un des villages s'appelait Strouphson.
C'était le village du son et du bruit.
Il était peuplé de **Bricasonnages** et
de **Sonoricaïns** qui ne s'entendaient
absolument pas. D'ailleurs, ils étaient même
entrés en guerre du son.
Les Sonoricaïns passaient leur temps à
se taire tandis que les Bricasonnages,
eux, boucavruitaient.

C'était facile de les reconnaître :
les Sonoricaïns, silencieux et peureux,
portaient tous sur eux de faux instruments
blancs, parce qu'ils trouvaient
les instruments beaux
mais ils n'aimaient pas leurs
bruits. Leurs oreilles étaient petites et
leurs bouches ~~barrées~~.



Les Bricasonnages, eux, étaient reconnaissables
grâce à leurs instruments de couleur rouge,
leurs grandes oreilles et
leurs chapeaux.



VERLEN-LAGE-VILLE



Le second village avait pour nom Verlen-Lage
Ville. Le monde y était à l'envers...

Le second village avait pour nom Verlen-Lage
Ville. Le monde y était à l'envers...

Les Temtos étaient vraiment rent-fé-difs.
Les pères-grands côtoyaient les man-mas.
Les mères-grands et les pères-grands
allaient à la che-crè pendant que les fanfans
exerçaient leur métier :
décoiffeurs, démaquilleurs,
détraqueurs d'horloge,
pompiers incendieurs...



VILLAGE-MYSTÈRE



Le troisième village était

mystérieux,

bizarre,

sombre,

empeureux,

étrange.



Quelque chose d'étrange s'y était d'ailleurs produit : un Totem y avait disparu dans de curieuses circonstances...

Deux Totems enquêteurs détectives menaient leur enquête afin de retrouver le Totem. Ils avaient déjà trouvé quelques indices : des rondelles dans le seau d'un pêcheur, des branches près de sa canne à pêche.



Comment ne pas suspecter le preneur de poissons ? Malgré les preuves qui semblaient accabler le Totem

Pêcheur, nos deux enquêteurs détectives ne pouvaient s'empêcher de croire qu'un autre Totem, le Totem Araignée, était dans le coup.



La vie allait ainsi depuis des générations, des siècles. Mais un jour, une curieuse chose apparut dans le lac : une bête étrange avec une trompe. Ce jour-là, tout changea dans la communauté. La peur les envahit.

Les Bricasonnages et les Sonoricains décidèrent de s'unir...

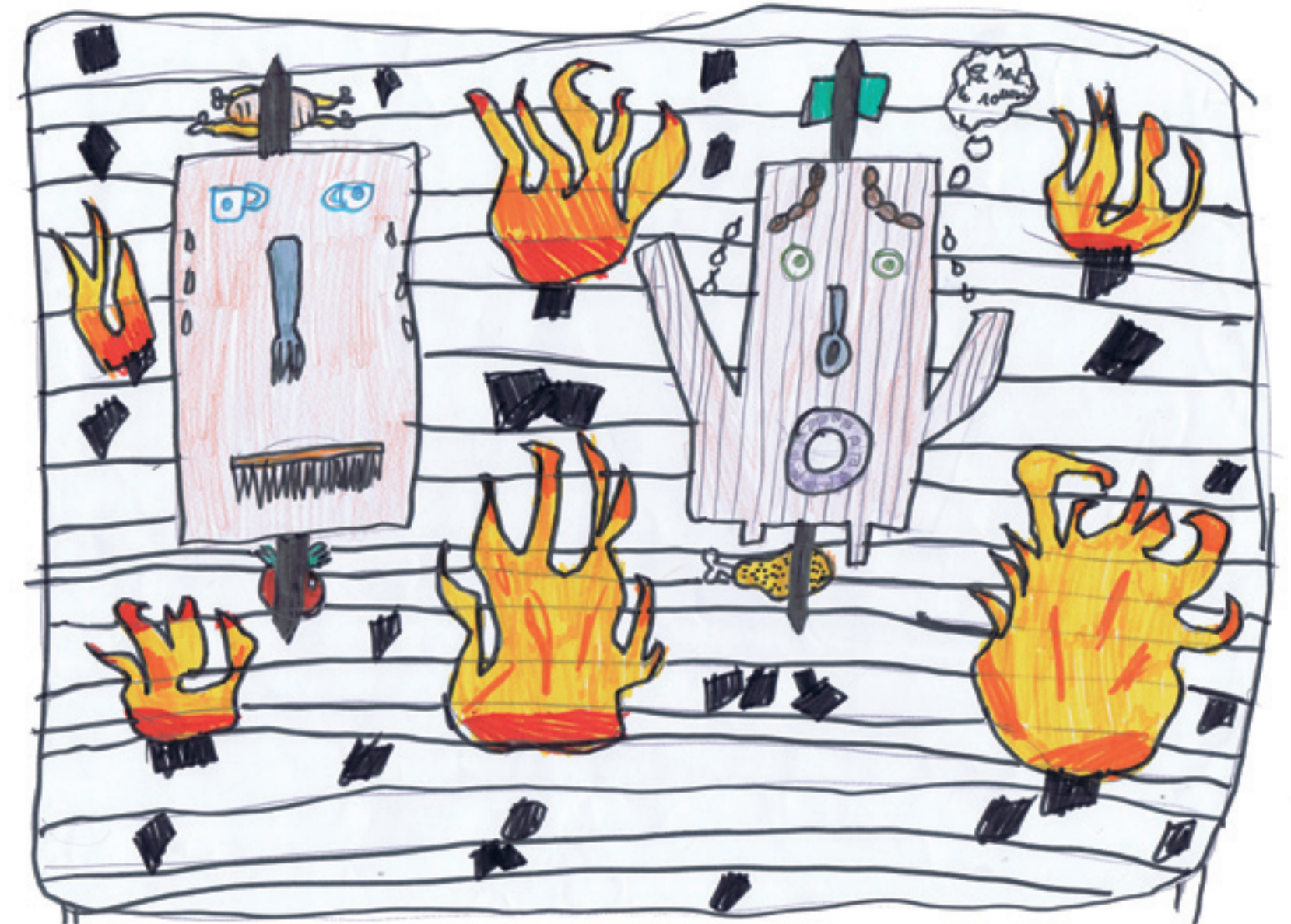


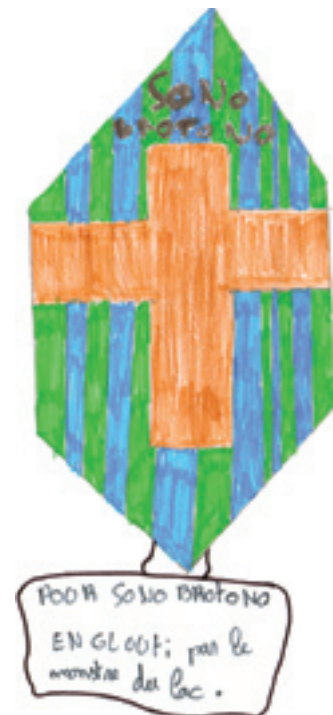
Le monstre du lac engloutit un Bricasonnage et un Sonoricain.

Le monstre, qui avait été enchaîné au fond du lac par les Totems, se libéra. Il s'attaqua au village Strouphson, parce qu'il n'aimait ni le bruit ni le silence. Deux Totems, un Bricasonnage et un Sonoricain, qui étaient partis en balade, se firent engloutir par le monstre du lac. Mais le monstre ne les trouva pas à son goût et les recracha dans le lac.

Deux Sonoricains s'enfuirent. Ils se réfugièrent dans le barbecue de l'aire de pique-nique. Le monstre les retrouva et en fit des brochettes.

Un Bricasonnage avait tout vu... Le monstre s'en rendit compte, l'attaqua par derrière et lui arracha les yeux. Mais il lui laissa la bouche, ce qui lui permit de nous raconter tout ce qui s'était passé. Avec un autre Bricasonnage survivant, ils allèrent chercher de l'aide au Village-Mystère et à Verlen-Lage-Ville. Tous les totems s'unirent pour se débarrasser, enfin, du monstre du lac.



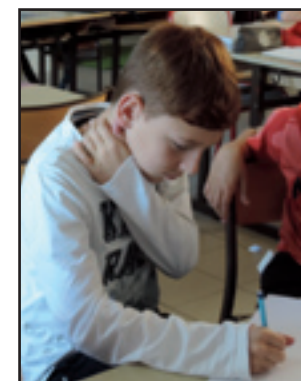


Ils se demandèrent quoi faire du monstre mort... Certains voulaient le brûler, d'autres voulaient l'enterrer pour qu'on puisse se rappeler qu'il avait existé. Ils décidèrent finalement de faire les deux : le brûler d'abord, puis enterrer les cendres.

Pour rendre hommage à tous les totems qui étaient passés de l'autre côté, les totems survivants leur firent une belle tombe.

Et ils firent la fête...

Les élèves de CM2



Merci à ceux qui ont eu l'idée de mettre nos totems à l'eau et dans le barbecue, cela nous a permis de compléter notre histoire.

