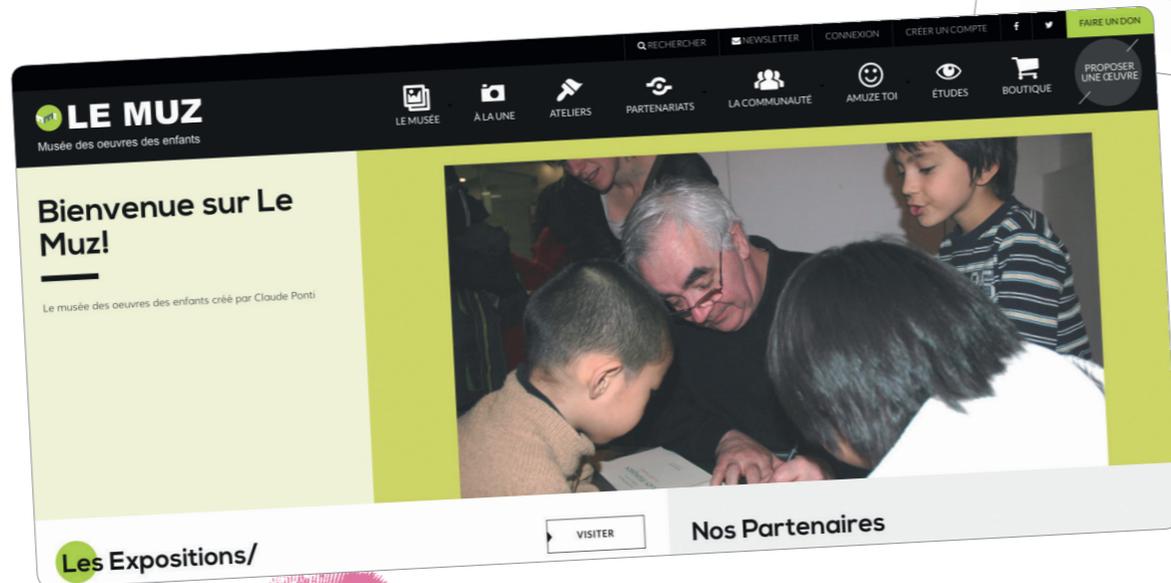


AVEZ-VOUS VISITÉ

LE MUZ ?

Le Muz : voilà un mot que les personnages de Claude Ponti auraient pu prononcer avec un brin d'effronterie. Derrière ce drôle de nom se cache un musée d'un genre unique, imaginé par l'illustrateur jeunesse il y a bientôt six ans : un musée des œuvres des enfants ! Oui, des enfants. En décidant de montrer leurs œuvres, le Muz rend hommage à leur incroyable créativité, et à leur regard singulier sur le monde. Entièrement virtuel (www.lemuz.org), il n'en reste pas moins conçu sur le modèle des plus grands musées. Ainsi, le Muz fait des choix : les œuvres que les enfants proposent sont soumises à un jury. On déambule ensuite dans les espaces des collections, des expositions et des ateliers, l'interactivité en plus. Ses collections regroupent près de 4 000 œuvres consultables gratuitement, un vrai « Louvre des enfants ». Alors, prêts pour la visite ?



Le Muz vient de faire peau neuve et a désormais une toute nouvelle plateforme. Tiens, mais qui est cette Lucile qui nous accueille ? Cette habituée des lieux qui envoie régulièrement ses dessins au musée a aujourd'hui une grande exposition à son nom. Si on poursuit notre promenade, des œuvres d'enfants du monde entier sont à découvrir au sein des collections permanentes. Quel beau dessin de mangue ! Tout droit venu de La Réunion, il nous fait découvrir le regard d'un enfant venu d'ailleurs. C'est l'un des principes du Muz : permettre aux enfants de confronter leurs regards. Magie de l'Internet, on peut recomposer les salles du

musée selon nos envies, par thématiques ou techniques ! Et si on faisait un tour du côté des sculptures ou bien des photos ? Pour les enfants, tous les moyens sont bons pour créer. On déambule, on se laisse aller, et on est soudain touchés par telle peinture ou tel dessin comme devant les œuvres d'un grand maître. Il ne reste plus ensuite qu'à se laisser guider vers les ressources du musée pour puiser conseils, propositions d'ateliers et inspiration. Un vrai travail d'équipe, où chacun peut apporter sa pierre à l'édifice. Et si vous tentiez votre chance ?

Latitia Le Moine

