le muz
MUSÉE DES OEUVRES DES ENFANTS

LEMUZ.ORG

# LE MUZ

MUSÉE DES ŒUVRES DES ENFANTS

# PROGRAMMATION 2020

# TABLE DES MATIÈRES


3 Journée d'étude *Enfance et création* au Musée d'Orsay

5 Les expositions en ligne

7 Notre artothèque

9 Nouvauté e-boutique

10 Agenda

11 Contacts

# Le Muz a 10 ans !

## Journée d'étude

# ENFANCE ET CRÉATION

## au Musée d'Orsay

Le Muz – www.lemuz.org – collecte, conserve, expose et valorise les oeuvres des enfants depuis 2009. En 10 ans, le Muz s'est ancré dans le paysage culturel ! Il a mis en place de nombreux partenariats, dispose d'une artothèque, a ouvert une e-boutique fournie et bénéficie désormais d'une reconnaissance institutionnelle et médiatique. Aujourd'hui se pose la question du futur du Muz... Comment continuer à le développer et à le pérenniser ?

**Pour fêter ses 10 ans, le Muz co-organise avec le musée d'Orsay une journée d'étude autour de la créativité des enfants, le 6 mai 2020. Claude Ponti, universitaires, partenaires et ami.e.s du Muz seront présents pour partager cette réflexion.**

# MATINÉE

- **Mot d'accueil et conférence des commissaires d'exposition**

*L'enfance, matrice et moteur de la création chez Léopold Chauveau*

**OPHÉLIE FERLIER, LEÏLA JARBOUAI**

Commissaires de l'exposition *Au pays des monstres, Léopold Chauveau* au musée d'Orsay.

- **Conférence plénière**

**CÉCILE BARGUES**

Historienne de l'art à Paris 1 Panthéon Sorbonne, auteure de *Dada et les enfants, il n'y a pas d'œil innocent* dans *l'Art Brut existe-t-il*, éditions Lienart, 2019, commissaire de l'exposition *Raoul Hausmann* au musée du Jeu de Paume en 2018.

- **Table ronde 1**

*Place de la créativité dans le développement de l'enfant*

Les expressions créatives pour se construire, pour être soi-même, pour être libre, développer sa singularité, accueillir la diversité, se construire avec les autres.

**PHILIPPE MEIRIEU**

Professeur des universités émérite en sciences de l'éducation.

**FRANCK BEUVIER**

Ethnologue, chargé de recherche au CNRS.

**RENÉ BALDY**

Professeur honoraire des Universités de Psychologie du Développement - Université Paul Valéry de Montpellier.

# APRÈS-MIDI

- **Table ronde 2**

*La création moyen de lutter contre la reproduction des inégalités ?*

Quels artistes, quels acteurs, quelles institutions pour permettre un égal accès des enfants à la création ? L'art au service du social, l'art pour être libre.

**FRANCOIS LOUVARD, GUILLAUME GAROUSTE**

Association La Source.

**MONTE LASTER**

Artiste plasticien fondateur de l'association FACE.

**MARIE DESPLESCHIN**

Journaliste et écrivaine française.

**SYLVIE OCTOBRE**

Sociologue spécialiste des pratiques culturelles des enfants et des jeunes, directrice du département des études, de la prospective et des statistiques au ministère de la culture et de la communication.

- **Table ronde 3**

*Créer, un besoin ? Une nécessité ?*

Toutes les formes de création des enfants se situent dans l'évolution d'un sujet, sont des modes de communication au-delà du langage, une mise en forme de leurs émotions. Leurs créations reposent–elles sur un élan universel à l'enfance ?

**NATHALIE BRISAC**

Ancienne enseignante et formatrice à l'IUFM, auteur pour la jeunesse.

**NICOLAS TOPOR**

Artiste, auteur du livre *Un monsieur tout esquinté* avec son père Roland Topor.

**CLAUDE PONTI**

Auteur de littérature de jeunesse et illustrateur.

**GRÉGOIRE SOLOTAREFF**

Auteur et illustrateur jeunesse, directeur de la collection *Loulou & Cie* à l'école des loisirs.

**EDWIGE CHIROUTER**

Maîtresse de conférences en philosophie à l'Université de Nantes et à l'ESPE Le Mans – Titulaire UNESCO/U de Nantes.

# LES EXPOSITIONS EN LIGNE

LUCILE NOTIN-BOURDEAU

## LE CORPS EN MOUVEMENTS

JANVIER - MARS 2020

Lucile Notin-Bourdeau est née le 17 avril 2002 à Paris. Vers l'âge de 3 ans, alors qu'elle a encore des difficultés à tenir sa cuillère, Lucile manie déjà le stylo avec une facilité étonnante. Diagnostiquée autiste très jeune, le dessin devient son mode d'expression non verbal et une activité quotidienne capable de la captiver durant des heures.

**Aujourd'hui, Lucile a 17 ans et déjà une soixantaine expositions à son actif, aussi bien en France qu'à l'étranger. Découvrez ses œuvres pleines de sensibilité et d'expressivité.**

## GRANDIR

MARS - JUIN 2020

Comment les enfants perçoivent-ils les âges de la vie ?
Grandir est la grande aventure des enfants, celle dans laquelle ils expriment leur élan vital, leur énergie créatrice. Pour grandir, ils ont besoin d'un environnement affectif, sécurisé et bienveillant, d'une nourriture culturelle aussi importante que les nourritures terrestres, de rencontres, d'amitiés, de confrontations, d'un monde ouvert...

**Leurs œuvres témoignent de ce chemin parfois escarpé, plein de questionnements, mais aussi de leur capacité à réinventer le monde, leur monde, et de nous en faire part.**

# LES EXPOSITIONS EN LIGNE

## LES MONDES MARINS

JUIN - SEPTEMBRE 2020

**A la fois inquiétant et captivant, le monde marin fait rêver les enfants de tous les âges et de tous les horizons.**

Dans cette exposition, le calme plat côtoie les mers déchaînées, les animaux marins se mêlent aux sirènes et autres créatures imaginaires, la réalité se confond avec la fiction.
Source inépuisable d'inspiration, la mer passionne depuis toujours les artistes, les plus jeunes comme les plus âgés.

Le regard que les enfants portent sur la mer nous en apprend beaucoup sur les mille et une facettes que le monde marin peut prendre dans l'imaginaire enfantin.

## VOYAGES

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2020

**Heureux qui comme Ulysse, a fait un beau voyage...**

Voyages lointains, voyages exotiques, voyages imaginaires, voyages intérieurs... Les enfants rêvent un ailleurs, l'interprètent, et l'expriment en dessin.

Vécu ou imaginé, touristique ou initiatique, le voyage invite l'enfant à poser un autre regard sur le monde et sur la place qu'il y occupe. En plus d'aiguiser sa curiosité et de nourrir son imaginaire, il l'introduit et le sensibilise aux problématiques écologiques et l'ouvre à la diversité culturelle.

Plongez-vous dans les voyages merveilleux des enfants avec l'exposition "Voyages".

# Notre artothèque

## Les expositions itinérantes du Muz

**Notre souhait ? Favoriser la rencontre entre le public et les oeuvres d'enfants afin de favoriser la création des enfants, mais aussi de faire reconnaître leur potentiel créateur. L'artothèque du Muz, à travers ses trois expositions itinérantes, se veut représentative de la grande diversité des oeuvres que le musée collecte.**

Le Muz propose une nouvelle manière de valoriser les œuvres des enfants grâce à son artothèque, une sélection d'œuvres destinée à être exposée dans des lieux culturels ou éducatifs.

L'oeuvre est une réalité faite de couleurs, de formes, de matières, de sons, d'odeurs que ressent un spectateur qui se trouve devant une oeuvre, et qui peuvent être atténués par la reproduction. C'est pourquoi, l'équipe du Muz a décidé de faire circuler des expositions physiques.

Déjà présentée au musée de l'éducation national à Rouen, dans le réseau Canopé, à la galerie l'Art à la Page à Paris, lors de la "Folie des Plantes" à Nantes ou encore au festival des illustrateurs de Moulins, notre artothèque souhaite être visible et disponible pour le plus large public possible.

Les expositions s'adaptent facilement aux espaces d'accueil. Elles peuvent constituer le point de départ d'actions pédagogiques et culturelles qui viendront enrichir les œuvres exposées. Des ateliers créatifs peuvent également être mis en place en parallèle de ces expositions .

Des outils de médiation tels que des questions sur les œuvres s'adressant aux enfants, des commentaires d'oeuvre et des propositions d'ateliers accompagnent également les expositions.

Pour obtenir des renseignements complémentaires, des conseils pour constituer une exposition sur mesure ou un devis, contacter l'équipe du Muz (06.81.25.58.52).

# NOS TROIS EXPOSITIONS ITINÉRANTES

## GERMAINE TORTEL DE A À Z

Rétrospective d'œuvres d'enfants réalisées dans le cadre de la pédagogie Germaine Tortel (1896-1975). Institutrice puis inspectrice en classe maternelle et élémentaire, elle prôna une "pédagogie de l'initiation" fondée sur l'expression et la créativité mettant l'enfant au coeur de la réflexion.

## ARBRES, PLANTES ET PETITES BÊTES

La nature et les animaux constituent des sources d'inspirations majeures pour les enfants et sont donc très présents dans leurs œuvres. Cette exposition permet de retracer la lecture singulière et poétique qu'ils en font : animaux réels et imaginaires se mêlent aux forêts en fleurs et aux arbres de neige.

## VISAGES ET PAYSAGES

Cette exposition comprend des portraits et autoportraits d'enfants de tous les pays et leur regard sur leurs environnements. Le thème du portrait est interrogé : comment et pourquoi se dessiner, dessiner l'autre ?
Les animaux, les arbres, les plantes sont également présents dans leurs œuvres. Ils nous parlent des enfants, de leur mode de vie, de leur relation à leur environnement, en même temps qu'ils nous invitent à un voyage imaginaire.

ISÉE FÂCHÉE

## Nouveauté e-boutique

# Nouvelle sérigraphie signée Claude Ponti

**Une petite nouvelle rejoint la e-boutique du Muz : "Isée fâchée", de l'illustrateur jeunesse et fondateur du Muz, Claude Ponti.**
**Sérigraphies originales, numérotées et signées, en vente sur la e-boutique du Muz à partir du 10 février 2020.**

# Agenda

2020

## Janvier

### Exposition temporaire en ligne : "Lucile Notin-Bourdeau : le corps en mouvement"

Exposition en ligne sur le site du MUZ
De janvier à mars

## Février

### Nouvelle sérigraphie de Claude Ponti en vente sur la e-boutique "Isée fâchée"

Sérigraphies originales, numérotées et signées par Claude Ponti

## Mars

### Exposition temporaire en ligne : "Grandir"

Exposition en ligne sur le site du MUZ
De mars à juin

## Avril

### Exposition de l'artothèque au Passage Sainte-Croix à Nantes

Exposition "L'enfance en art"
Adresse : 9 rue de la Baclerie, 44000 Nantes
Du 23 avril au 13 juin

## Mai

### Journée d'étude "Enfance et création" au Musée d'Orsay

A l'auditorium du musée d'Orsay
Entrée libre et gratuite (sur réservation)
Le 6 mai 2020

### Exposition temporaire en ligne : "Voyages"

Exposition en ligne sur le site du MUZ
De mai à août

## Juin

### Exposition de l'artothèque du Muz au Salon du livre du Cantal

Salon du livre et de l'illustration jeunesse
Le 5 juin 2020

### Exposition de l'artothèque du Muz à La Flèche

Exposition de la collection "l'Abécédaire de Germaine Tortel"
Adresse : 8 Rue des Allumettes, 13100, Aix-en-Provence
Du 10 au 14 juin

## Septembre

### Exposition temporaire en ligne : "Les mondes marins"

Exposition en ligne sur le site du MUZ
De septembre à novembre

### Exposition de l'artothèque à Aix-en-Provence

Exposition : l'Abécédaire Germaine Tortel de A à Z
Lieu : Bibliothèque Mejane, 8 Rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence
Début septembre

## Novembre

### Vente aux enchères annuelle du Muz

Vente aux enchères d'œuvres d'artistes au profit du Muz
Enchères en ligne et sur place
Fin novembre

# Contacts

http://lemuz.org/

## Aline HEBERT-MATRAY

Déléguée générale et co-fondatrice du Muz

E-mail : aline.matray@lemuz.org
Téléphone : 06 81 25 58 52

## Réseaux sociaux

| | |
|---|---|
| Facebook | le Muz |
| Instragram | museelemuz |
| Twitter | @le_muz |

le muz
MUSÉE DES OEUVRES DES ENFANTS