



Projet du siècle Les droits des enfants ont 100 ans

contact : laventure.association@gmail.com – 06 04 46 37 88

En partenariat avec l'association Learning planet, La Venture–Le Muz fêtera le 20 novembre 2024, le centenaire des droits des enfants et c'est dans ce contexte que nous vous proposons de participer au projet avec les enfants et adolescents que vous encadrez et accompagnez au quotidien.

L'association La Venture–Le Muz exposera du 16 au 24 novembre, les productions des enfants à Marçon, dans la Sarthe.

Et pour ceux qui sont trop éloignés géographiquement, notre musée en ligne brise les frontières (lemuz.org) et vous permet de partager votre démarche soit :

1/ sous forme d'atelier (cf document Annexe 1)

2/ en contribuant à "A toi"* qui sera ouvert parallèlement à l'exposition digitale que l'association a créé et mettra en ligne dès le mois de juin sur " Les 100 ans des droits des enfants ".

Ce sera, pour les enfants, une belle occasion d'entrer au musée et d'y être exposé. Vous pourrez envoyer les œuvres des enfants au plus tard le dimanche 10 novembre.

*"A toi" est un appel à création en lien avec l'exposition digitale en cours. A l'issue de celui-ci les œuvres des enfants sont exposées dans la rubrique "Exposition" pendant quelques semaines.

Présentation du projet par Claude Ponti, président de l'association :

Les enfants ont des droits depuis cent ans. Qu'en pensent-ils ? En utilisant tous les moyens plastiques, audio, vidéo, numériques ou autres à leur disposition, les enfants sont invités à produire des œuvres exprimant leurs questionnements, réflexions et découvertes.

Peut-on, enfant, réfléchir sur ses propres droits si, auparavant, on n'a pas bénéficié d'une instruction. Lire, compter, écrire. Réfléchir. Questionner. Douter, comprendre, réfuter, admettre ?

C'est dans la Sarthe, à la Flèche et au Mans que l'école maternelle est inventée. Par une femme née en 1815, madame Marie Pape–Carpantier.

Deux axes de travaux possibles, suivant les envies et les âges :

1 / Une enquête donnant lieu à une expo–conférence sur Marie Pape–Carpantier ou une autre personnalité.

2/ Des œuvres et des interrogations sur les droits des enfants. À partir d'une liste de

questions, où l'on prendra ce qu'on veut, même si cela n'y est pas.
Aujourd'hui plusieurs structures se sont déjà emparées du projet et réaliseront une fresque, un jeu de société, du théâtre filmé, un atelier philo, ... A vous de jouer !

Liste non exhaustive à piller déformer, copier ou renier :

De quel droit, les enfants ont-ils des droits ?
De quel droit, les enfants ont-ils eu des droits ?
De quel droit, les enfants auraient-ils des droits ?
De quel droit, les enfants auront-ils des droits ?

Les enfants ont-ils des droits ?

Les enfants ont-ils le droit ...
De poser des questions ?
De reposer les mêmes questions ?
D'avoir des réponses ?
D'attendre des réponses ?
D'obtenir des réponses ?
De connaître les réponses d'avance ?
D'obéir ?
De désobéir ?
De penser ?
De penser seuls ?
De dépenser ?
De penser autrement ?
De penser à plusieurs ?
De penser ailleurs ?
De repenser ?
De redépenser ?
De penser plus tard ?
De penser trop tard ?
D'être en équilibre ?
D'avoir des besoins ?
D'être protégé ?
De jouer sous la pluie ?
D'habiter une maison ?
De voir la mer ?

Un enfant, moi, nous dans le monde, Comment ?
Un enfant avec le monde ? Avec nous ? Les deux ?

Comment un enfant peut-il penser ?
En apprenant à lire ?
En apprenant à rire ?

En apprenant à écrire des lettres?
En apprenant à lire des mots?
En apprenant à lire des phrases?
En apprenant à lire des livres?
En apprenant à lire des adultes?
En apprenant à lire des animaux?
En apprenant à lire la météo?
En apprenant à lire la forêt?
En apprenant à la planète?
En apprenant à pleurer ?
En apprenant à compter ?
En apprenant à apprendre?
En apprenant à sourire?
En apprenant à écrire ?
En apprenant à écrire son prénom?
En apprenant à écrire « je »?

En apprenant à dire oui?
En apprenant à dire non?
En apprenant à dire pourquoi ?
En apprenant à dire pourquoi oui ?
En apprenant à dire pourquoi non ?
En apprenant à dire noui ?
En apprenant à dire peut-être ?
En apprenant à dire jamais ?
En apprenant à dire demain ?
En apprenant à dire hier ?
En apprenant à dire aujourd'hui ?
En apprenant à tout court ?
En apprenant en cours ?
En apprenant toujours ?
En apprenant à partout ?
En apprenant tout le temps ?

Est-ce qu'un enfant est obligé d'aller à l'école ?
De quel droit ?
Et d'abord, qui a inventé l'école ?
Et d'abord, qui a inventé l'école maternelle ?
Et d'abord, qui a inventé l'école primaire ?
Et d'abord, qui a inventé le collège ?
Est-ce qu'un enfant est obligé d'aller à l'école :
Toute sa vie ?
Tous les jours ?
Pas du tout ?
S'il a envie ?

Est-ce qu'un enfant est obligé d'être obligé ?

Est-ce qu'un enfant à l'école peut :
dormir, faire pipi, jouer, rêver, lire, apprendre, compter, sauter, écrire, faire caca,
mettre les doigts dans son nez, écouter, entendre, ne rien comprendre, péter, rire,
pleurer, être heureux, être heureux d'apprendre ?

Est-ce qu'un enfant peut être heureux d'apprendre ?

Est-ce que les droits des enfants changent à chaque classe ?
Un enfant petit a-t-il plus ou moins de droits qu'un enfant plus grand.
Ou le contraire ?
Ou pas du tout ?

Est ce que ces questions sont permises au enfants ?

Est-ce-que mes pensées ont des droits
Est-ce-que mes rêves ont des droits
Est-ce-que mon corps a des droits
Est-ce-que mes sentiments ont des droits
Est-ce-que mon sommeil a des droits
Est-ce-que mon sexe a des droits
Est-ce-que mes désirs ont des droits
Est-ce-que ma douleur a des droits?

Les enfants ont des droits.

Et les bébés ?

Et les nourrissons ?

Et les adolescents ?

Et les adultes ?

Et les malades ?

Et les prisonniers ?

Et les victimes ?

Et les criminels ?

Et les personnes âgées ?

Et les personnes handicapées ?

Et les animaux ?

Et les forêts ?

Et les poissons ?

Et les fleurs ?

Et les fleuves ?

Et les océans ?

Et la planète ?

Et la planète, avec une atmosphère, de l'eau et des papillons ?

Et un passé ?

Et un avenir ?

Et un avenir sur une planète, avec une atmosphère, de l'eau et des papillons ?

Claude Ponti.

