



CONTACT

Livia Matigot

laventure.association@gmail.com

06 04 46 37 88

la Venture

le muz

MUSÉE DES ŒUVRES DES ENFANTS

La Venture - Le Muz

POURQUOI CETTE ASSOCIATION ?

Claude Ponti, auteur illustrateur jeunesse, voyait les travaux d'enfants suite à des appels à création. Ces travaux exposés temporairement n'étaient pas conservés. Ce constat lui a inspiré la création de l'association **La Venture - Le Muz** qui propose des ateliers, des appels à projets, des expositions et un musée en ligne des œuvres des enfants. C'est avec des ami-es qu'il se lance dans l'aventure en co-crédant l'association. Elle a pour objet de valoriser la créativité des enfants et leurs œuvres, de les collecter et les diffuser.

En effet, ces œuvres ne sont pas considérées comme faisant partie du patrimoine culturel de l'humanité. Rares sont les lieux où elles sont conservées, répertoriées, valorisées et rendues accessibles à tous, comme le sont celles des adultes. C'est l'une des raisons d'être de l'association.

La Venture - Le Muz est soutenue par la ville de Marçon qui met à disposition l'ancienne cantine Wogenscky-Le Corbusier classée monument historique par la DRAC Pays de Loire. Cet espace polyvalent propose une programmation qui s'adresse au jeune public, expose et légitime la créativité des enfants.



Nos actions



DES ATELIERS ET DES PROJETS CRÉATIFS

- À l'initiative de l'association ou en partenariat, des ateliers créatifs sont proposés dans le cadre d'événements culturels et ces productions sont diffusées sur le site.
- Chaque année, un appel à projet créatif est proposé par Claude Ponti en mettant à disposition dessins et textes incitatifs sur une thématique choisie (ex: Tékitoi, le Schmollduh, Trognés, L'épicerie des merveilles...)
- ➔ **L'objectif** est le développement de la créativité des enfants libérant leur imagination et favorisant leur construction. Ces ateliers et projets donnent lieu à des expositions sur site, et en ligne (lemuz.org).



Nos actions



UN MUSÉE DES ŒUVRES DES ENFANTS

➔ Les objectifs :

- Conserver, préserver et valoriser les œuvres des enfants comme patrimoine culturel grâce au musée en ligne **lemuz.org**. Une collection de près de 4 000 œuvres numériques est visible.
- Programmer des expositions temporaires thématiques : « les émotions », « Couleurs et mouvement », « l'habitat »... associées à des appels à création qui donnent lieu à une exposition des œuvres.
- Offrir un espace de synergie et de valorisation aux opérateurs culturels et éducatifs : enseignants, bibliothécaires, responsables de centres de loisirs...
- Mettre en ligne les œuvres sélectionnées par les membres de l'association.
- Contribuer au développement d'une éducation artistique et culturelle pour tous.

« COULEURS ET MOUVEMENTS »

(extrait de l'exposition disponible sur le muz.org)

L'Afrique



L'Amérique latine



L'Europe



L'Asie



Nos ressources



VENTE AUX ENCHÈRES

En 2024, nous avons mené notre 14^e vente aux enchères. Cet événement annuel attendu par les amateurs·trices d'art et de littérature jeunesse existe grâce aux auteurs·trices et illustrateurs·trices jeunesse qui font don d'originaux à l'association. La vente se fait sur 15 jours et toutes les recettes sont reversées au profit de l'association.

E-BOUTIQUE

La boutique en ligne propose à la vente des sérigraphies numérotées et signées de Claude Ponti, des pin's, des cartes postales, des coffrets collector... La totalité des bénéfices est reversée au profit de l'association.



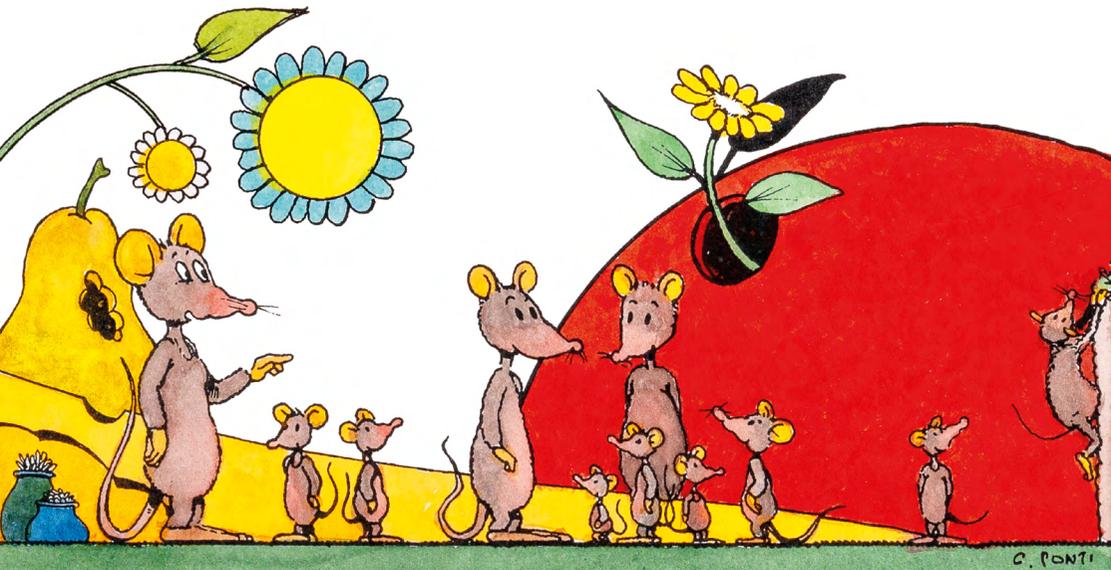
LOCATION D'EXPOSITIONS

- Six expositions clés en main, constituées d'œuvres d'enfants des années 1950 à nos jours, venant de pays différents, sont proposées à la location. Elles sont identifiées par leurs actions hors les murs, sont itinérantes et s'adressent aux établissements scolaires, aux entreprises, aux associations, aux médiathèques, aux centres culturels ou encore aux collectivités.
 - ➔ Elles sont modulables et s'adaptent facilement, elles peuvent être enrichies d'ateliers d'écriture ou créatifs en lien avec la thématique.
- 1. Plantes, animaux et petites bêtes**
 - 2. Visages et paysages**
 - 3. Claude Ponti au pays de l'enfance**
 - 4. La fête, être ensemble**
 - 5. L'Abécédaire de Germaine Tortel**
 - 6. Portraits**

Cela permet à l'association de compléter l'une de ses principales missions : valoriser les œuvres des enfants et vivre une expérience sensible.

Nos besoins

- Gérer la maintenance et le développement du site Internet
- Pérenniser le poste de la salariée de l'association (coordination et mise en œuvre des projets de l'association, développement des partenariats, recherche de financements publics et privés, administration du site Internet et des réseaux sociaux, programmation des expositions numériques et des appels à création associés, animation des ateliers, développement et gestion de la e-boutique, gestion de la location des expositions et de la vente aux enchères annuelle...)
- Acheter le matériel nécessaire aux expositions et pour les ateliers (feutres, crayons, Posca, cadres, marie-louise, feuilles, cartons, matériel audio ou vidéo...)
- Louer un espace de stockage des œuvres



Nos projets

SUR LE PLAN LOCAL

- Élargir notre réseau professionnel pour donner une impulsion sur le réseau territorial
- Accueillir à Marçon, des auteurs et illustrateurs dans le cadre de rencontres et d'ateliers pour les enfants
- Proposer des spectacles (pièces de théâtre ou concerts) aux établissements scolaires qui ne peuvent en bénéficier
- Intervenir en milieu scolaire pour accompagner les enseignants dans la réalisation des appels à projets de l'association
- Programmer des événements culturels annuel au sein de la cantine Wogenscky-Le Corbusier (escape games, rencontres, ateliers, expositions...)

SUR LE PLAN INTERNATIONAL

- Développer la communication et la programmation de la vente aux enchères, source de revenu principale de l'association
- Développer la e-boutique
- Augmenter la participation des structures étrangères et leur diffusion sur le Muz

